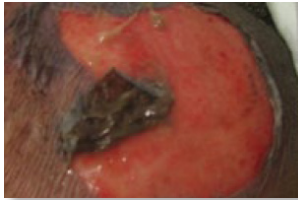
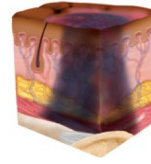
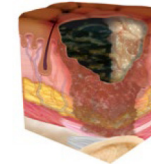
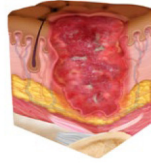
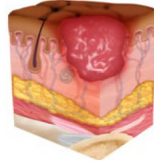
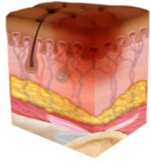


ਸਿਆਹ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਲਈ NPIAP ਸਟੇਜਿੰਗ



ਪੜਾਅ 1 ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜ਼ਖਮ: ਨਿਛੋਹ ਚਮੜੀ ਦਾ ਦਾਗ਼ (ਚਮੜੀ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲਣ) ਦੱਬੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਵੀ ਚਿੱਟਾ ਨਾ ਹੋਣਾ

ਨਿਛੋਹ ਚਮੜੀ ਦੇ ਦਾਗ਼ (ਚਮੜੀ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲਣ) ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਵਾਲੀ ਨਿਛੋਹ ਚਮੜੀ, ਜੋ ਸਿਆਹ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਚਮੜੀ 'ਤੇ ਦਬਾਅ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਲਾਲਗੀ ਆਰਜ਼ੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗ਼ਾਇਬ ਹੋਣੀ ਜਾਂ ਅਹਿਸਾਸ, ਤਾਪਮਾਨ ਜਾਂ ਕਰੜਾਈ ਵਿਚਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ, ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਰੰਗ ਵਿਚਲੀ ਤਬਦੀਲੀ ਵਿੱਚ ਜਾਮਨੀ ਜਾਂ ਉਨਾਬੀ ਰੰਗ-ਵਿਗਾੜ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਇਹ ਟਿਸੂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸੱਟ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਪੜਾਅ 2 ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜ਼ਖਮ: ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਨਾਲ ਚਮੜੀ ਦੀ ਮੋਟਾਈ ਵਿੱਚ ਮਾਮੂਲੀ ਨੁਕਸਾਨ

ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਨਾਲ ਚਮੜੀ ਦੀ ਮੋਟਾਈ ਵਿੱਚ ਮਾਮੂਲੀ ਕਮੀ। ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਲਈ ਜ਼ਖਮ ਦੀ ਚਮੜੀ ਦੀ ਗ਼ਾਫ਼ਟਿੰਗ ਵਿਹਾਰਕ, ਗੁਲਾਬੀ ਜਾਂ ਲਾਲ, ਸਿਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਜ਼ਖਮ ਦਰੁਸਤ ਜਾਂ ਦੁਫ਼ਾੜ ਸੀਰਮ ਨਾਲ ਭਰੇ ਛਾਲੇ ਵਜੋਂ ਮੌਜੂਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਐਡੀਪੋਜ਼ (ਚਿਕਨਾਈ) ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਅਤੇ ਡੂੰਘੇ ਟਿਸੂ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਦਾਣੇਦਾਰ ਟਿਸੂ ਮੇਲ ਅਤੇ ਮੇਕੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਜ਼ਖਮ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾੜੀਆਂ ਮੌਸਮੀ ਸਥਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪੇਡੂ ਦੇ ਉਪਰ ਚਮੜੀ ਵਿਚਲੇ ਚੀਰ (shear) ਅਤੇ ਅੱਡੀ ਵਿਚਲੇ ਚੀਰ ਕਰਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪੜਾਅ 3 ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜ਼ਖਮ: ਪੂਰੀ-ਮੋਟਾਈ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ

ਪੂਰੀ-ਮੋਟਾਈ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਲਸਰ ਅਤੇ ਦਾਣੇਦਾਰ ਟਿਸੂ ਅਤੇ ਐਪੀਬੋਲ (ਫੇਲੇ ਹੋਏ ਜ਼ਖਮ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ) ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਐਪੀਡੋਸ (ਚਿਕਨਾਈ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੇਲ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਮੇਕੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਬਣਤਰ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਕਰਕੇ ਟਿਸੂ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਵੱਖ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ; ਚਿਕਨਾਈ ਵਾਲੀਆਂ ਅਹਿਮ ਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਡੂੰਘੇ ਜ਼ਖਮ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਚਮੜੀ ਦੀ ਸਤਹਿ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮ ਦਾ ਰਾਹ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਰੇਸ਼ੇਦਾਰ-ਤੰਤੂਆਂ ਦਾ ਪਤਲਾ-ਪਰਦਾ, ਪੱਠਾ, ਨਸ, ਜੋੜਣ ਵਾਲਾ ਤੰਤੂ, ਨਾਲ ਦੀ ਹੱਡੀ ਜਾਂ ਹੱਡੀ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀ। ਜੇ ਮੇਲ ਜਾਂ ਮੇਕੇ ਨਾਲ ਟਿਸੂ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦਾ, ਤਾਂ ਇਹ ਅਸਥਿਰ ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜ਼ਖਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੜਾਅ 4 ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜ਼ਖਮ: ਪੂਰੀ-ਮੋਟਾਈ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਅਤੇ ਟਿਸੂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ

ਅਲਸਰ ਵਿੱਚ ਸਪਸ਼ਟ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਸਿੱਧਿਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਰੇਸ਼ੇਦਾਰ-ਤੰਤੂਆਂ ਦਾ ਪਤਲਾ-ਪਰਦਾ, ਪੱਠਾ, ਨਸ, ਜੋੜਣ ਵਾਲਾ ਤੰਤੂ, ਨਾਲ ਦੀ ਹੱਡੀ ਜਾਂ ਹੱਡੀ ਨਾਲ ਪੂਰੀ-ਮੋਟਾਈ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਅਤੇ ਟਿਸੂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ। ਮੇਲ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਮੇਕੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਕਸਰ ਐਪੀਬੋਲ (ਹੇਠਾਂ ਵਲ ਫੇਲੇ ਹੋਏ ਕਿਨਾਰੇ), ਅੰਦਰੋਂ-ਅੰਦਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਸੁਰਾਖ ਜਿਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਣਤਰ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਕਰਕੇ ਡੂੰਘਾਈ ਵੱਖ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਮੇਲ ਜਾਂ ਮੇਕੇ ਨਾਲ ਟਿਸੂ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦਾ, ਤਾਂ ਇਹ ਅਸਥਿਰ ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜ਼ਖਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਸਥਿਰ ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜ਼ਖਮ: ਪੂਰੀ-ਮੋਟਾਈ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਅਤੇ ਟਿਸੂ ਦਾ ਅਸਪਸ਼ਟ ਨੁਕਸਾਨ

ਪੂਰੀ-ਮੋਟਾਈ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਅਤੇ ਟਿਸੂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਲਸਰ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਟਿਸੂ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਹੱਦ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਲ ਜਾਂ ਮੇਕੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਮੇਲ ਜਾਂ ਮੇਕਾ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਪੜਾਅ 3 ਜਾਂ ਪੜਾਅ 4 ਦਾ ਦਬਾਅ ਵਾਲਾ ਜ਼ਖਮ ਨਜ਼ਰ ਆਏਗਾ। ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥਾਂ, ਲੱਤਾਂ ਜਾਂ ਪੈਰਾਂ ਜਾਂ ਅੱਡੀ (ਅੱਡੀਆਂ) ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਜਾਂ ਕਈ ਵਿੱਚ ਗੰਭੀਰ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੁਕੇ ਹੋਏ ਖੂਨ ਦੇ ਵਹਾਅ ਦੇ ਸਥਾਈ ਮੇਕੇ (ਜਿਵੇਂ ਸੁੱਕਾ, ਚਿੱਬੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਪੱਢੜ ਜਾਂ ਇੱਕੋ ਥਾਂ 'ਤੇ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਨੂੰ ਨਰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਜਾਂ ਹਟਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ।

ਡੂੰਘਾ ਟਿਸੂ ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜ਼ਖਮ: ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਜ਼ਖਮ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਨਿਛੋਹ ਚਮੜੀ ਦਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਲਾਲ ਉਨਾਬੀ ਜਾਂ ਜਾਮਨੀ ਰੰਗ-ਵਿਗਾੜ

ਲਗਾਤਾਰ ਨਿਛੋਹ ਚਮੜੀ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਲਾਲ, ਉਨਾਬੀ ਜਾਂ ਜਾਮਨੀ ਰੰਗ-ਵਿਗਾੜ ਵਾਲੀ ਉਸੀ ਥਾਂ ਵਾਲੀ ਨਿਛੋਹ ਜਾਂ ਢਿੱਲੀ (ਨਰਮ) ਚਮੜੀ ਜਾਂ ਉਪਰਲੀ ਖੱਲ ਵੱਖਰੀ ਹੋਣ ਨਾਲ ਡੂੰਘੇ ਜ਼ਖਮ ਦੀ ਗ਼ਾਫ਼ਟਿੰਗ ਜਾਂ ਖੂਨ ਨਾਲ ਭਰੇ ਛਾਲੇ ਦਾ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਚਮੜੀ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਕਸਰ ਪੀੜ ਅਤੇ ਤਾਪਮਾਨ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਿਆਹ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਰੰਗ-ਵਿਗਾੜ ਵੱਖਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਜ਼ਰ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ਖਮ ਹੱਡੀ-ਪੱਠੇ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਸਤਹਿ 'ਤੇ ਤੀਬਰ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਮਕੈਨਿਕਲ ਤਾਕਤ (ਜੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਤਹਿ ਦੇ ਨਾਲੋਂ-ਨਾਲ ਇੱਕ ਸੀਧ ਵਿੱਚ ਚਮੜੀ ਦੇ ਟਿਸੂਆਂ 'ਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ) ਕਰਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਿਆਹ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਚਮੜੀ ਦੀ ਸਟੇਜਿੰਗ ਲਈ ਸੁਝਾਅ:

- ਚਮੜੀ ਗਿੱਲੀ ਕਰੋ
- ਉਸ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪੀੜ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛੋ
- ਰੰਗ ਵਿਚਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰੋ
- ਰੇਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹਾਂ ਹੋਕੇ ਚਮੜੀ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰੋ
- ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਕੋਵਿਟੀਆਂ ਜਾਂ ਟਿਸੂਆਂ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਤਰਲ ਨੂੰ ਛੂਹਕੇ ਵੇਖੋ।

